



MUSEO
DE LAS AMERICAS

SIN FRONTERAS

Museo de las Americas' traveling
exhibition program.

Museo de las Americas traveling exhibit seeks to bring Museo's collection into public spaces for the community to experience in an unexpected setting. Through collaboration with public institutions, Museo is able to educate the public about the arts and culture of Latin America, as well as display the otherwise hidden collection of Museo de las Americas in an unrestricted space.



La exposición itinerante del Museo de las Américas busca llevar la colección del Museo a espacios públicos para que la comunidad pueda experimentar esta exhibición en un entorno inesperado. A través de la colaboración con instituciones públicas, Museo es capaz de educar al público sobre el arte y la cultura de América Latina, así como mostrar la colección oculta del Museo de las Américas en un espacio sin restricciones.

Rates and Booking

Exhibits are priced by size. This includes the delivery, installation and removal of the exhibit as well as the label materials. Workshops are priced in addition to the exhibit.

Exhibit Sizes + Rates

Extra Small - \$500.00

1 pedestal or 2 hanging objects (4-6 objects)

Small - \$750.00

2-3 pedestals and 2-3 hanging objects (7-12 objects)

Medium - \$1,200.00

3-5 pedestals and 3-5 hanging objects (13-25 objects)

Large - \$1,500.00

5-7 pedestals and 6-10 hanging objects (26-50 objects)

Extra Large - \$2,000-\$2,500.00

8+ pedestals and 11+ hanging objects (50+ objects)

Custom

Pedestals (3-5 objects) - \$250.00 each

Hanging pieces - \$150.00 each



Workshop Rates

Workshop Rates (Virtual & In-person)

\$75.00 flat fee for groups of 15 or less, \$5.00 for each additional participant. There is a 15% discount for organizations with a Museo membership.

How to Book

For any inquiries, please contact our Programs & Interpretation Manager at workshops@museo.org or our Collections Manager at collections@museo.org

Other Available Workshops

- *Jose Posada: The Art of Protest* - 7th grade+
- *Connecting the Stars in the Mexican Sky* - 2nd-6th grade
- *Quetzalcoatl's Journey Within: Astronomy, Navigation and Interpretation* - 3rd-12th grade
- *Frida Kahlo: Queen of the Selfie* - 6th grade+
- *Diego Rivera: A Man and His Murals* - 7th grade+

Otros talleres disponibles

- *José Posada: El Arte de la Protesta* - 7mo año en adelante
- *Conectando Las Estrellas en el Cielo Mexicano* - 2do a 6to año
- *La Travesía Interior de Quetzalcóatl: Astronomía, Navegación e Interpretación* - 3ro a 12vo año
- *Frida Kahlo: Reina del Selfie* - 6to año en adelante
- *Diego Rivera: Un Hombre y sus Murales* - 7mo año en adelante

SIN FRONTERAS EXHIBITIONS

Vibrant Latin America

Featuring artists from Latin America and The United States, Vibrant Latin America features a collection of watercolors, oil and acrylic paintings, prints and objects that capture the vibrant landscape of South and Central America.

Recommended workshop: Día de los Muertos: A Living Tradition - All ages.

América Latina Vibrante

Incluyendo artistas de Latinoamérica y los Estados Unidos, América Latina Vibrante presenta una colección de acuarelas, pinturas al óleo y acrílico, grabados y objetos que capturan los vibrantes paisajes de Sur y Centroamérica.

Taller recomendado: Día de Muertos - Una tradición viviente. Todas las edades.

Community

A smaller version of Vibrante América Latina which celebrates community by focusing on little villages known as pueblos mágicos. *Recommended workshop: Día de los Muertos: A Living Tradition - All ages.*

Comunidad

Una versión reducida de América Latina Vibrante que celebra las pequeñas comunidades centrándose en los pueblos mágicos. *Taller recomendado: Día de Muertos - Una tradición viviente. Todas las edades.*

People

This large exhibit celebrates the artisans of Latin America through a tour of regionally produced fine crafts and artwork.

Recommended workshop: Family Stories: Illustrate your story- 1st-4th grade.

La Gente

Esta vasta exhibición celebra las artesanías de Latinoamérica por medio de un tour sus artesanías regionales. *Taller recomendado: Historias de Familia - Ilustra tu Historia 1er a 4to año.*

Rhythm and Dance

Rhythm and Dance explores the rich history and contemporary practices of traditional music and dance. The exhibit includes masks, musical instruments, and artistic depictions of musical celebrations. *Recommended workshop: Vejigante: Masks of Puerto Rico - 5th grade+*

Ritmo y Danza

Ritmo y Danza explora la rica historia y practicas contemporáneas de música y baile tradicional. Esta exhibición incluye máscaras, instrumentos musicales y representaciones artísticas de celebraciones musicales. *Taller recomendado: Vejigante - Mascaras de Puerto Rico. A partir del 5to año.*

SIN FRONTERAS EXHIBITIONS

Presenting the Work of Luis Eades

A collection of mixed media artwork by Spanish born, Mexico educated, American artist Luis Eades who passed away in 2014. He was an art professor at CU Boulder for nearly 30 years. His work is a great example of mixed media, and the exhibit seeks to inform viewers about different artistic methods.

El Museo Presenta: Luis Eades

Una colección de arte en medios mixtos del artista Luis Eades nacido en España, educado en México y naturalizado americano que falleció en 2014. Fue profesor de arte en CU Boulder por casi 30 años. Su trabajo es un gran ejemplar de los medios mixtos y esta exhibición busca familiarizar a las personas con diferentes medios artísticos.

Horsepower

A collection of horse related artwork depicting the impact and continued cultural importance of the horse in Latin America. The exhibit includes a large variety of objects, from fine art depicting horses to bric-a-brac fashioned from horse hair, as well as horsemanship accessories, toys and masks. This exhibit can be customized for younger audiences. Cabellos de Fuerza can also be modified for mature audiences to include interpretation referencing colonialism and the Columbian exchange.

Caballos de Fuerza

Una colección de arte equino que demuestra el impacto y la persistente importancia cultural de los caballos en Latinoamérica. Esta exhibición incluye una amplia variedad de objetos, desde obras de arte que representan caballos hasta cachivaches creados con pelo de caballo, al igual que accesorios, juguetes y máscaras. Esta exhibición puede ser adaptada para audiencias jóvenes. Caballos de Fuerza también se puede modificar para audiencias mayores e incluir una interpretación referenciada a la colonización y la transferencia colombina.



SIN FRONTERAS EXHIBITIONS

Roots

This exhibit features artwork that is related to or depicts the history and impact of agriculture in Latin America. The exhibit includes a wide variety of items including contemporary artwork, folk art, pottery, crafts and glassware from several Latin American Countries, as well as silver pieces. This exhibit can be customized for younger audiences. Raices can also be modified for mature audiences to include interpretation referencing colonialism and the Columbian exchange. *Recommended workshop: Three Sisters - All ages.*

Raíces

Esta exhibición presenta arte relacionado con la historia e impacto de la agricultura en Latinoamérica. La exhibición incluye una amplia variedad de objetos como arte contemporáneo, artesanías, cerámica y trabajo en vidrio de varios países de Latinoamérica, al igual que piezas de plata. Esta exhibición puede ser adaptada para audiencias jóvenes. Raíces también se puede modificar para audiencias mayores e incluir una interpretación referenciada a la colonización y la transferencia colombina. *Taller recomendado: Tres Hermanas, todas las edades.*

Face to Face

Featuring Museo's extensive mask collection, Cara a Cara explores the power and mystery of the mask, as well as the essential part masks play in ceremonial traditions. This exhibit is a deep dive into the history and symbolism of the masked dances of Latin America. *Recommended workshop: Vejigante: Masks of Puerto Rico - 5th grade+*

Cara a Cara

Destacando la amplia colección de máscaras de Museo, Cara a Cara explora el poder y misterio de la máscara, al igual que el papel esencial que juegan las máscaras en varias ceremonias tradicionales. Esta exhibición profundiza sobre la historia y el simbolismo de las danzas con máscaras en Latinoamérica. *Taller recomendado: Vejigante - Mascaras de Puerto Rico. A partir del 5to año.*



SIN FRONTERAS EXHIBITIONS

What is your name?

This exhibit is geared toward younger audiences. It celebrates the history, utility and cultural impact of llamas through artwork and artifacts.

¿Cómo te llamas?

Esta exhibición es para audiencias jóvenes. Celebra la historia, utilidad e impacto cultural de las llamas por medio de piezas de arte y artefactos.

The Toast

Four beverages from Mexico, Pulque, Tequila, Mezcal and Cerveza. El Brindis is a collection of historic photographs by some of the most well known photographers of the 20th Century. The exhibit documents the evolution of beverage making and it's cultural importance.

El Brindis

Cuatro bebidas de México: Pulque, Tequila, Mezcal y Cerveza. El Brindis es una colección de fotografías históricas de algunos de los más renombrados artistas del siglo XX. Esta exhibición documenta la evolución de la manufactura de bebidas y su importancia cultural.

Threads

This exhibit is a selection of colorful and intricately made textiles as well as art and artifacts depicting the rich significance of textile production in Latin America. *Recommended workshop: Guatemalan Textiles: Weaving Identity and Place - All ages.*

Hilos

Esta exhibición es una selección de elaborados y coloridos textiles al igual que arte y artefactos que representan la rica significación de la producción de textiles en Latinoamérica. *Taller recomendado: Textiles de Guatemala - Tejiendo Identidad y Lugar. Todas las edades.*

